

The background of the entire slide is a 3D grid of cubes. Most cubes are black, but several are a vibrant blue. The cubes are arranged in a staggered, isometric pattern, creating a sense of depth and texture. The lighting appears to come from the upper left, casting soft shadows and highlighting the edges of the cubes.

# teach.sty V1.6

---

Stéphane Pasquet

---

14 août 2019

---

---

# Avant-propos

---

Il y a des jours comme ça où je m'ennuie à mourir... Et dans ce cas, je ne peux pas m'empêcher de réfléchir à ce que je pourrais créer. Je n'espère pas révolutionner le monde avec ce que je fais, mais ça m'occupe.

C'est ainsi que j'ai un jour parcouru toutes mes extensions  $\LaTeX$  et je me suis aperçu que pas-cours était (trop?) colorée et qu'un.e. enseignant.e. n'avait pas besoin d'autant de couleurs s'il.elle. souhaitait imprimer les cours créés par ses soins. Je me suis aussi dit que les enseignant.e.s n'avaient pas toujours le temps de se pencher sur les différents styles possibles et qu'il était intéressant de leur proposer quelque chose de plus sobre que pas-cours. Ainsi est née l'idée de `teach.sty`.

L'objectif ici est de proposer des environnements sobres afin de pouvoir imprimer les cours pour les élèves (ou pas... c'est selon ce que le prof veut après tout!)

Cette extension se veut évolutive en fonction des demandes des enseignante.s. Aussi, si vous avez envie de voir une fonctionnalité apparaître dans cette extension, prenez contact avec moi via mon site <http://www.mathweb.fr> (rubrique «contact»), car il se peut que vous ayez une idée, une envie, qui aiderait pas mal d'autres personnes!

J'espère que cette extension vous sera utile, et n'hésitez pas non plus à me rapporter les éventuels bugs.

Stéphane Pasquet

---

# Table des matières

---

<b>1 Généralités</b>	<b>1</b>
I. Que fait l'extension <i>teach.sty</i> ?	1
II. Installation	1
III. Compilation	2
IV. Extensions chargées	2
IV. 1. Par défaut	2
IV. 2. Optionnellement	2
V. Les options	2
VI. Avec quelle classe fonctionne cette extension?	3
VII. Les Warnings	3
 <b>2 Les environnements</b>	 <b>4</b>
I. Théorème	5
II. Corollaire	5
III. Lemme	5
IV. Propriété	6
V. Définition & définitions	6
V. 1. Une seule définition	6
V. 2. Plusieurs définitions	7
VI. Démonstrations	8
VI. 1. L'environnement « demo »	8
VI. 2. Scinder l'environnement : <code>\breakdemo</code>	8
VI. 3. L'environnement « demo* »	8
VII. Exemple & exemples	10
VII. 1. Un seul exemple	10
VII. 2. Plusieurs exemples	10
VII. 3. Couper un environnement : <code>\breakex</code>	11
VIII. Activités	12
IX. Remarque & remarques	12
IX. 1. Une seule remarque	12
IX. 2. Plusieurs remarques	12
X. Exercices	13
X. 1. Exercices non corrigés	13
X. 2. Exercices corrigés	13
XI. Memento (à retenir)	14
XII. Attention	15
XIII. Versions étoilées : pas de numérotation	16
XIV. Changer les titres	16

<b>3</b>	<b>Changer les couleurs</b>	<b>17</b>
I.	Thème prédéfini . . . . .	17
II.	Thèmes étrangers . . . . .	17
III.	Personnaliser les couleurs . . . . .	18
III. 1.	Liste des arguments « arg1 », « arg2 » et « arg3 » . . . . .	19
III. 2.	Un exemple . . . . .	20
III. 3.	Les pictogrammes des environnements « attention » et « memento » . . . . .	20
III. 4.	Une astuce . . . . .	20
III. 5.	Changer les couleurs des listes . . . . .	21
<b>4</b>	<b>Les devoirs</b>	<b>23</b>
I.	Préambule . . . . .	23
II.	Déclaration du devoir . . . . .	24
II. 1.	L'environnement « devoir » . . . . .	24
II. 2.	La commande \titredevoir{num}{date}{durée} . . . . .	24
II. 3.	La commande \tableofcompetences . . . . .	24
III.	Les exercices . . . . .	24
IV.	Compétences . . . . .	24
V.	Exemple . . . . .	25

## Plan de ce chapitre

I. Que fait l'extension <i>teach.sty</i> ? . . . . .	1
II. Installation . . . . .	1
III. Compilation . . . . .	2
IV. Extensions chargées . . . . .	2
IV. 1. Par défaut . . . . .	2
IV. 2. Optionnellement . . . . .	2
V. Les options . . . . .	2
VI. Avec quelle classe fonctionne cette extension ? . . . . .	3
VII. Les Warnings . . . . .	3

## I. Que fait l'extension *teach.sty* ?

Cette extension a été créée dans le but de faciliter la rédaction des cours des enseignant.e.s. Il y a quelques années, j'ai créé l'extension *pas-cours.sty*, principalement basée sur  $\text{\LaTeX}$ , mais cette extension offre des environnements plutôt chargés en couleurs. Pour avoir des cours plus sobres, que l'on peut par exemple imprimer, j'ai repensé le tout.

## II. Installation

Télécharger le fichier `teach.zip` sur votre ordinateur ou tablette, puis décompressez-le de sorte à avoir tous les fichiers dans un répertoire que vous mettrez dans l'arborescence  $\text{\LaTeX}$ .

Par exemple, sous windows, cela pourra donner :

```

C
├── texmf
│   ├── doc
│   │   ├── teach
│   │   │   └── teach.doc
│   └── tex
│       └── latex
│           └── teach
│               ├── attention_img.png
│               ├── couverture.png
│               ├── memento.png
│               ├── teach.sty
│               └── trait.png

```

# III. Compilation

On peut compiler le document faisant appel à `teach.sty` par PdfLaTeX uniquement.

# IV. Extensions chargées

## IV. 1. Par défaut

L'extension `teach.sty` charge automatiquement les extensions suivantes :

1. `titlesec`
2. `graphicx`
3. `xcolor` (avec l'option *table*)
4. `cellspace`
5. `ifthen`
6. `enumitem`
7. `geometry`
8. `xargs`

## IV. 2. Optionnellement

Si l'extension est appelée avec l'option *fancyhdr*, l'extension `fancyhdr` sera chargée.

Si l'extension est appelée avec l'option *minitoc*, l'extension `minitoc` sera chargée.

Si l'extension est appelée avec l'option *titre*, l'extension `eso-pic` sera chargée.

# V. Les options

Lors de l'appel à l'extension, 4 options sont possibles :

1. *minitoc* : dans ce cas, une table des matières par chapitre est ajoutée. Mais pour cela, il faut respecter les règles de `minitoc.sty`, à savoir utiliser une syntaxe comme la suivante :

```
\documentclass[12pt,a4paper]{book}
\usepackage[minitoc]{teach}
\begin{document}
\dominitoc % <-- Ne pas oublier cette ligne !
...
\tableofcontents
...
\chapter{Titre du chapitre}
...
\end{document}
```

2. *fancyhdr* : dans ce cas, les en-têtes seront supprimés et les pieds de page seront identiques, à savoir contiendront le numéro de page centré. Ces redéfinitions ont été faites à l'aide de `fancyhdr.sty`.

3. *euclide* : dans ce cas, plutôt qu'en nuances de gris, les titres et environnements contiendront de la couleur. Les couleurs sont prédéfinies, mais si elles ne vous conviennent pas, il est toujours possible de les changer (si vous souhaitez changer toutes les couleurs, inutile d'informer cette option; la redéfinition des couleurs peut se faire indépendamment de l'appel de celle-ci).
4. *titre* : dans ce cas, la page de garde sera plus sophistiquée que la page par défaut (elle sera comme celle de cette documentation).  
À noter que l'image de fond s'appelle « `couverture.png` »; ainsi, si vous souhaitez la changer, il vous suffit d'enregistrer votre propre image dans le répertoire courant de votre fichier source `.tex`.  
De plus, les traits en dégradé se nomment « `trait.png` »; ainsi, si vous souhaitez mettre une couverture claire, il vous faudra redéfinir (avec Gimp par exemple) cette image en remplaçant le blanc par la couleur de votre choix.  
  
Si cette définition de page de garde ne vous plaît pas, vous pouvez la personnaliser en redéfinissant la commande `\maketitle` (je vous conseille de rechercher sur Internet les différentes façons si vous ne savez pas le faire, mais je peux aussi vous encourager de vous orienter vers le package `titlepage`).
5. *samecountexo* : cette option permet de faire en sorte que les exercices non corrigés et ceux corrigés soient numérotés à la suite (utile quand on veut mélanger les deux types d'exercices).

## VI. Avec quelle classe fonctionne cette extension ?

Vous devez faire appel à la classe `book` ou `report`, ou toute classe définissant les commandes `chapter`, `section`, etc.

## VII. Les Warnings

Quand vous compilez avec cette extension, il n'est pas anormal de voir beaucoup de « Warnings » dans le fichier log.

Ce n'est pas grave du tout :  $\text{\LaTeX}$  est très capricieux et ne supporte pas que certaines dimensions soient supérieures à celles qu'il attend.

Je me suis plus penché sur le rendu du PDF que sur ces Warnings donc pas d'inquiétude (sauf si vous êtes un puriste, auquel cas... passez votre chemin! Cette extension n'est pas faite pour vous... sans risque de crise cardiaque soudaine!)

## Plan de ce chapitre

---

<b>I. Théorème</b>	<b>5</b>
<b>II. Corollaire</b>	<b>5</b>
<b>III. Lemme</b>	<b>5</b>
<b>IV. Propriété</b>	<b>6</b>
<b>V. Définition &amp; définitions</b>	<b>6</b>
V. 1. Une seule définition	6
V. 2. Plusieurs définitions	7
<b>VI. Démonstrations</b>	<b>8</b>
VI. 1. L'environnement « demo »	8
VI. 2. Scinder l'environnement : \breakdemo	8
VI. 3. L'environnement « demo* »	8
<b>VII. Exemple &amp; exemples</b>	<b>10</b>
VII. 1. Un seul exemple	10
VII. 2. Plusieurs exemples	10
VII. 3. Couper un environnement : \breakex	11
<b>VIII. Activités</b>	<b>12</b>
<b>IX. Remarque &amp; remarques</b>	<b>12</b>
IX. 1. Une seule remarque	12
IX. 2. Plusieurs remarques	12
<b>X. Exercices</b>	<b>13</b>
X. 1. Exercices non corrigés	13
X. 2. Exercices corrigés	13
<b>XI. Memento (à retenir)</b>	<b>14</b>
<b>XII. Attention</b>	<b>15</b>
<b>XIII. Versions étoilées : pas de numérotation</b>	<b>16</b>
<b>XIV. Changer les titres</b>	<b>16</b>

---

# I. Théorème

```
\begin{thm}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{thm}
```

```
\begin{thm}[de Pythagore]
Soit  $ABC$  un triangle rectangle en
 $A$ .

Alors,
\[ BC^2 = AB^2 + AC^2. \]
\end{thm}
```

## Théorème 1 (de Pythagore)

Soit  $ABC$  un triangle rectangle en  $A$ .  
Alors,

$$BC^2 = AB^2 + AC^2.$$

# II. Corollaire

```
\begin{cor}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{cor}
```

```
\begin{cor}[exemple]
Exemple de corollaire.
\end{cor}
```

## Corollaire 1 (exemple)

Exemple de corollaire.

# III. Lemme

```
\begin{lemme}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{lemme}
```

```
\begin{lemme}[de Cesàro]
Soit  $(a_n)_{n>0}$  une suite de
nombres réels ou complexes. Si
elle converge vers un nombre  $\ell$ 
alors la suite  $(c_n)_{n>0}$  définie par  $c_n =$ 

$$\frac{1}{n} \sum_{k=1}^n a_k$$

converge vers  $\ell$ .
\end{lemme}
```

## Lemme 1 (de Cesàro)

Soit  $(a_n)_{n>0}$  une suite de nombres réels ou complexes. Si elle converge vers un nombre  $\ell$  alors la suite  $(c_n)_{n>0}$  définie par  $c_n = \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n a_k$  converge vers  $\ell$ .

## IV. Propriété

```
\begin{prop}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{prop}
```

```
\begin{prop}[inégalité triangulaire]
]
Soit  $ABC$  un triangle quelconque.

Alors,
\[ BC \leqslant AB+AC.\]
\end{prop}
```

### Propriété 1 (inégalité triangulaire)

Soit  $ABC$  un triangle quelconque.  
Alors,

$$BC \leqslant AB + AC.$$

## V. Définition & définitions

### V. 1. Une seule définition

```
\begin{defn}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{defn}
```

```
\begin{defn}
Soit une matrice carrée  $A = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ .

On appelle \textit{déterminant} de
 $A$  le nombre :
\[ \det A = ad - bc. \]
\end{defn}
```

#### Définition 1

Soit une matrice carrée  $A = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ .  
On appelle *déterminant* de  $A$  le nombre :

$$\det A = ad - bc.$$

Le fonctionnement de cet environnement change par rapport aux autres. En effet, vous pouvez constater sur l'exemple ci-dessous que le mot « Définition » est abrégé ; ceci est dû au fait que la hauteur de l'environnement est inférieure à la longueur du titre.

```
\begin{defn}
\vspace*{2mm}
Ceci est un exemple de définition
au titre abrégé.
\end{defn}
```

#### Déf. 2

Ceci est un exemple de définition au titre abrégé.

Dans le cas où ce n'est pas le cas, le titre sera mis en entier, comme l'illustre l'exemple suivant :

**Définition 3 (un exemple)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

## V. 2. Plusieurs définitions

```
\begin{defns}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{defns}
```

```
\begin{defns}
\begin{itemize}
\item Un triangle rectangle est un
triangle dont deux côtés sont
perpendiculaires.
\item Un triangle isocèle est un
triangle dont deux côtés
seulement sont égaux.
\item Un triangle équilatéral est
un triangle dont les trois côtés
sont égaux.
\end{itemize}
\end{defns}
```

**Définitions 4**

- Un triangle rectangle est un triangle dont deux côtés sont perpendiculaires.
- Un triangle isocèle est un triangle dont deux côtés seulement sont égaux.
- Un triangle équilatéral est un triangle dont les trois côtés sont égaux.

Dans cet environnement, les listes « enumerate » et « itemize » ont été redéfinies. Vous pouvez les appeler avec les environnements :

```
\begin{defitemize}
\item ...
\item ...
\end{defitemize}
```

```
\begin{defenumerate}
\item ...
\item ...
\end{defenumerate}
```

ce qui donne :

- ...
- ...

- 1** ...
- 2** ...

# VI. Démonstrations

## VI. 1. L'environnement « demo »

```
\begin{demo}[<argument optionnel>]  
<Contenu>  
\end{demo}
```

```
\begin{demo}[Fermat]  
Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée ici.\hfill$  
    \blacksquare$  
\end{demo}
```

### Démonstration (Fermat)

Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée ici. ■

**N.B.** Notez ici que le petit carré noir n'apparaît pas automatiquement. Certain.e.s enseignant.e.s n'aiment pas ce symbole et je n'ai pas souhaité l'imposer. Il faudra donc l'ajouter manuellement si vous souhaitez le faire apparaître.

## VI. 2. Scinder l'environnement : \breakdemo

L'environnement ne peut malheureusement pas se couper automatiquement en bas de page. Il faut donc le faire manuellement avec la commande `\breakdemo`.

```
\begin{demo}  
Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée sur une page  
.  
\breakdemo  
Cependant, elle tient sur deux.  
\end{demo}
```

### Démonstration

Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée sur une page.

### Démonstration – Suite

Cependant, elle tient sur deux.

## VI. 3. L'environnement « demo\* »

Cet environnement est une alternative à l'environnement « demo » qui nécessite de le couper manuellement.

L'environnement « demo\* » se coupe automatiquement (il est basé sur le package `mdframed`). La contrepartie est que le titre n'est pas légèrement décalé, contrairement à l'environnement « demo ».

```
\begin{demo*}[titre]  
Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée sur une page  
.  
\end{demo*}
```

### Démonstration (titre)

Cette démonstration est trop longue  
pour être affichée sur une page.

Si vous souhaitez inclure une marge, utilisez la macro suivante :

```
\makeatletter
\mdfdefinestyle{demo}{leftmargin=1em,innermargin=1em,linewidth=0pt,
  backgroundcolor=\teach@demo@body@bgcolor,skipabove=0.5pt,skipbelow=1em
}
\makeatother
```

Vous pouvez d'ailleurs inclure toutes les options permises par le package `mdframed`.

Voici un exemple :

### Démonstration

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim

interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consetetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Il me semble que l'environnement « demo », bien que contraignant à cause de la « coupure manuelle », est plus esthétique, mais étant conscient que le côté « pratique » est privilégié chez certaines personnes, j'ai voulu laisser le choix aux utilisateurs.

## VII. Exemple & exemples

### VII. 1. Un seul exemple

```
\begin{exemple}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{exemple}
```

```
\begin{exemple}
Ceci est un petit exemple.
\end{exemple}
```

#### Exemple 1

Ceci est un petit exemple.

### VII. 2. Plusieurs exemples

```
\begin{exemples}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{exemples}
```

```
\begin{exemples}
\item Ceci est un premier exemple.
\item Ceci est un second exemple.
\end{exemples}
```

### Exemples 2

1. Ceci est un premier exemple.
2. Ceci est un second exemple.

**N.B.** Remarquez que le compteur est le même pour les deux environnements. Notez aussi que lorsqu'il y a plusieurs exemples, un environnement `enumerate` est automatiquement créé, ce qui permet d'écrire directement les items.

## VII. 3. Couper un environnement : `\breakex`

```
\begin{exemple}[essai]
Première phrase.
\breakex
Seconde phrase.
\end{exemple}
```

### Exemple 3 (essai)

Première phrase.

### Exemple 3 (essai) – Suite

Seconde phrase.

```
\begin{exemples}[essai]
\item Première phrase.
\breakex
\item Seconde phrase.
\end{exemples}
```

### Exemples 4 (essai)

1. Première phrase.

### Exemples 4 (essai) – Suite

2. Seconde phrase.

**N.B.** la commande admet un argument facultatif, vestige de la version 1.4, qui permet de commencer la numérotation avec un autre nombre dans le nouveau cadre.

```
\begin{exemples}[essai]
\item Première phrase.
\breakex[3]
\item Seconde phrase.
\end{exemples}
```

### Exemples 5 (essai)

1. Première phrase.

### Exemples 5 (essai) – Suite

3. Seconde phrase.

Je ne sais pas trop si c'est utile, mais bon...

## VIII. Activités

```
\begin{act}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{act}
```

```
\begin{act}
Ceci est un petit exemple.
\begin{enumerate}
\item Question 1
\begin{enumerate}
\item Sous-question 1
\item Sous-question 2
\end{enumerate}
\end{enumerate}
\end{act}
```

### Activité 1.

Ceci est un petit exemple.

#### 1. Question 1

- a. Sous-question 1
- b. Sous-question 2

## IX. Remarque & remarques

### IX. 1. Une seule remarque

```
\begin{rem}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{rem}
```

```
\begin{rem}
Ceci est une petite remarque.
\end{rem}
```

**Remarque.** Ceci est une petite remarque.

### IX. 2. Plusieurs remarques

```
\begin{rems}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{rems}
```

```
\begin{rems}
\item Ceci est une première
    remarques.
\item Ceci est une seconde
    remarques.
\end{rems}
```

### Remarques.

- Ceci est une première remarques.
- Ceci est une seconde remarques.

**N.B.** Remarquez que lorsqu'il y a plusieurs remarques, un environnement `itemize` est automatiquement créé, ce qui permet d'écrire directement les items.

## X. Exercices

### X. 1. Exercices non corrigés

```
\begin{exo}[<option : titre>]
<Contenu>
\end{exo}
```

```
\begin{exo}[Théorème de Varignon]
Soit $ABCD$ un quadrilatère
    quelconque. Soient alors $I$, $J$
    $$, $K$ et $L$ les milieux de ses
    côtés.

Montrer que $IJKL$ est un parallé
    logramme.
\end{exo}
```

**Exercice 1 (Théorème de Varignon).**  
Soit  $ABCD$  un quadrilatère quelconque.  
Soient alors  $I$ ,  $J$ ,  $K$  et  $L$  les milieux de ses  
côtés.  
Montrer que  $IJKL$  est un parallé-  
gramme.

### X. 2. Exercices corrigés

```
\begin{exocor}[<titre optionnel>]
<Contenu>
\end{exocor}
...
\begin{corrige}
<Corrigé>
\end{corrige}
```

Pour les exercices corrigés, je vous conseille la syntaxe suivante :

```
\section{Exercices}

\begin{exocor}
...
\end{exocor}

\begin{exocor}
...
\end{exocor}

\section{Corrigés}
```

```

\begin{corrige}
<Corrigé>
\end{corrige}

\begin{corrige}
<Corrigé>
\end{corrige}

```

Si vous utilisez l'option `samecountexo` lors de l'appel de ce package, vous devez impérativement spécifier le numéro de l'exercice pour les corrigés :

```

\begin{exo}
blabla
\end{exo}

\begin{exocor}
blabla
\end{exocor}

\begin{exo}
blabla
\end{exo}

\begin{exocor}
blabla
\end{exocor}

\newpage

\begin{corrige}[2]
blabla
\end{corrige}

\begin{corrige}[4]
blabla
\end{corrige}

```

Ce code spécifie que les corrigés des exercices 2 et 4 sont proposés.

## XI. Memento (à retenir)

```

\begin{memento}[<option : titre>][<option : couleur picto>]
<Contenu>
\end{memento}

```

```
\begin{memento}[] []
```

Le carré du sinus d'un nombre n'est pas égal au sinus du carré du nombre.

```
\end{memento}
```



### À retenir

Le carré du sinus d'un nombre n'est pas égal au sinus du carré du nombre.

**Remarque.** La couleur du picto est informée à l'aide de l'argument `decodearray` du package `graphicx`. Si l'option « euclide » est appelée, la couleur est calculée automatiquement, mais si vous souhaitez la modifier ou tout simplement que vous avez défini vos propres couleurs, il faudra que vous vous penchiez sur la question.

À titre d'information, l'option de couleur est au format « R 1 G 1 B 1 » où R, G et B sont les coefficients (entre 0 et 1) correspondant à la couleur RGB souhaitée. Par exemple, pour `euclide`, par défaut, l'option est « 0.75 1 0 1 0.25 1 » car à l'aide d'un logiciel de dessin, j'ai vu que la couleur RGB du titre était : 0.75 0 0.25.

Il se peut aussi qu'il faille mettre deux paires de crochets vides, comme c'est le cas dans cette doc. Mais sur des exemples simples, ne pas les mettre fonctionne bien.

## XII. Attention

```
\begin{attention}[<option : titre>][<option : couleur picto>]
```

```
<Contenu>
```

```
\end{attention}
```

```
\begin{attention}[] []
```

Le carré du sinus d'un nombre n'est pas égal au sinus du carré du nombre.

```
\end{attention}
```



### Attention

Le carré du sinus d'un nombre n'est pas égal au sinus du carré du nombre.

**Remarque.** Pour l'option de couleur, voir la remarque du paragraphe précédent. Par défaut, elle vaut : « 1 0 0 0 » pour cet environnement.

Il se peut aussi qu'il faille mettre deux paires de crochets vides, comme c'est le cas dans cette doc. Mais sur des exemples simples, ne pas les mettre fonctionne bien.

## XIII. Versions étoilées : pas de numérotation

Tous les environnements numérotés (thm, lemme, prop, exemple, exemples, defn et exo) ont leur équivalent en version étoilée, où la numérotation est supprimée, comme le montre l'exemple ci-dessous.

```
\begin{thm*}  
Essai.  
\end{thm*}
```

**Théorème**

Essai.

## XIV. Changer les titres

```
\redefinitle{<nom de l'environnement>}{<nouveau titre>}
```

Le « nom de l'environnement » est à choisir parmi :

- thm : pour redéfinir le titre des théorèmes
- cor : pour redéfinir le titre des corollaires
- lemme : pour redéfinir le titre des lemmes
- prop : pour redéfinir le titre des propriétés
- defn : pour redéfinir le titre de « définition » (au singulier)
- defs : pour redéfinir le titre de « définitions » (au pluriel)
- dem : pour redéfinir le titre des démonstrations
- exemple : pour redéfinir le titre de « exemple » (au singulier)
- exemples : pour redéfinir le titre de « exemples » (au pluriel)
- rem : pour redéfinir le titre de « remarque » (au singulier)
- rems : pour redéfinir le titre de « remarques » (au pluriel)
- exo : pour redéfinir le titre des exercices
- act : pour redéfinir le titre des activités
- memento : pour redéfinir le titre des « À retenir »
- attention : pour redéfinir le titre des « Attention »

# 3 Changer les couleurs

## Plan de ce chapitre

I. Thème prédéfini . . . . .	17
II. Thèmes étrangers . . . . .	17
III. Personnaliser les couleurs . . . . .	18
III. 1. Liste des arguments « arg1 », « arg2 » et « arg3 » . . . . .	19
III. 2. Un exemple . . . . .	20
III. 3. Les pictogrammes des environnements « attention » et « memento » . . . . .	20
III. 4. Une astuce . . . . .	20
III. 5. Changer les couleurs des listes . . . . .	21

## I. Thème prédéfini

Par défaut, tout est en nuances de gris.

Cependant, quand vous appelez l'extension avec l'option *euclide* :

```
\usepackage[euclide]{teach}
```

les couleurs changent.

## II. Thèmes étrangers

Il est possible de proposer vos propres thèmes, comme Mathieu Degrange, qui a proposé le thème TeachBlueRedTheme dont voici le code :

```
% TeachBlueRedTheme, by Mathieu Degrange

\redefinecolor{thm}{title}{bgcolor}{red}
\redefinecolor{prop}{title}{bgcolor}{red}
\redefinecolor{lemme}{title}{txtcolor}{red}
\redefinecolor{cor}{title}{txtcolor}{red}
\redefinecolor{defn}{title}{bgcolor}{red!70!black}
\redefinecolor{exo}{title}{txtcolor}{blue!60!black}
\redefinecolor{exo}{rule}{color}{blue!60!black}
\redefinecolor{act}{title}{txtcolor}{blue!60!black}
\redefinecolor{act}{rule}{color}{blue!60!black}
```

C'est tout simplement un fichier dont le nom est `TeachBlueRedTheme.theme.tex` placé dans le répertoire où se trouve `teach.sty`.

L'appel à ce thème se fait par la ligne :

```
\theme{TeachBlueRedTheme}
```

qu'il faut insérer après l'appel de `teach.sty`.

**N'hésitez pas à partager vos thèmes en me les envoyant par email.**

Contactez-moi avant tout par le biais de mon site [mathweb.fr](http://mathweb.fr) afin que je vous donne mon email.

### III. Personnaliser les couleurs

Chaque couleur est définie avec une macro interne de la forme :

```
\newcommand{\teach@arg1@arg2@arg3}{couleur}
```

Si les couleurs du thème *euclide* ne vous conviennent pas, vous pouvez toujours changer les couleurs (sans faire appel à *euclide*).

Pour cela, vous pouvez utiliser la commande :

```
\redefinecolor{arg1}{arg2}{arg3}{couleur}
```

### III. 1. Liste des arguments « arg1 », « arg2 » et « arg3 »

Le tableau ci-dessous donne toutes les combinaisons utilisées par l'extension `teach.sty` :

Arg1	Arg2	Arg3	Correspondance
chapter	global	color	Titres de chapitres
minitoc			Couleur des plans de chapitre
section	title	txtcolor	Titres de section
subsection			Titres de subsection
subsubsection			Titres de subsubsection
defn	title	bgcolor	Fond des titres des définitions
		txtcolor	Texte des titres des définitions
	body	txtcolor	Texte du corps des définitions
	item	txtcolor	Numéro des questions dans l'environnement « defenumerate »
thm	title	bgcolor	Fond des titres des théorèmes
		txtcolor	Texte des titres des théorèmes
	body	txtcolor	Texte du corps des théorèmes
demo	title	bgcolor	Fond des titres des démonstrations
		txtcolor	Texte des titres des démonstrations
	body	txtcolor	Texte du corps des démonstrations
		bgcolor	Fond du corps des démonstrations
prop	title	bgcolor	Fond des titres des propriétés
		txtcolor	Texte des titres des propriétés
	body	txtcolor	Texte du corps des propriétés
lemme	title	bgcolor	Fond des titres des lemmes
		txtcolor	Texte des titres des lemmes
	body	txtcolor	Texte du corps des lemmes
cor	title	bgcolor	Fond des titres des corollaires
		txtcolor	Texte des titres des corollaires
	body	txtcolor	Texte du corps des corollaires
exemple	title	bgcolor	Fond des titres des exemples
		txtcolor	Texte des titres des exemples
	body	txtcolor	Texte du corps des exemples
exo	title	txtcolor	Titre des exercices
	body		Texte du corps des exercices
	rule	color	Trait vertical à gauche du texte
rem	title	txtcolor	Titre des remarques
	body		Texte du corps des remarques
act	body	bgcolor	Fond du corps des activités
		txtcolor	Texte du corps des activités
	title	txtcolor	Texte du titre des activités
	rule	color	Trait vertical à gauche du corps
memento	title	txtcolor	Titre des « À retenir »
attention	title	txtcolor	Titre des « Attention »



## Attention

Pour les environnements « À retenir » et « Attention », il y a des pictogrammes (au format PNG). Donc si vous souhaitez changer la couleur du titre (et donc du trait vertical), peut-être qu'il vous faudra changer manuellement la couleur de ces images.

Elles sont stockées dans le répertoire où est `teach.sty`, sous les noms « `attention_img.png` » et « `memento.png` » et leurs dimensions sont  $100 \times 100$  pixels.

## III. 2. Un exemple

Je vais ici redéfinir les couleurs de l'environnement « prop » :

```
\redefinecolor{prop}{title}{bgcolor}{cyan}
\redefinecolor{prop}{body}{txtcolor}{cyan!50!black}
\begin{prop}
Essai.
\end{prop}
```

### Propriété 1

Essai.

## III. 3. Les pictogrammes des environnements « attention » et « memento »

Si vous souhaitez changer ces images, vous pouvez les remplacer par une image de mêmes dimensions enregistrée dans le répertoire courant de votre fichiers sources.

Vous pouvez donc créer vous-même deux images nommées « `attention_img.png` » et « `memento.png` », de dimensions  $100 \times 100$  pixels, que vous sauvegardez là où vous avez enregistré votre fichier `.tex` source.

## III. 4. Une astuce

Si vous souhaitez mettre tout un environnement dans une boîte colorée, utilisez par exemple l'astuce suivante :

```
\newsavebox{\maboiteattention}
\newenvironment{monattention}{
\begin{lrbox}{\maboiteattention}
\begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-1mm}
\begin{attention}}{
\end{attention}
\end{minipage}
\end{lrbox}
\fcolorbox{red!20}{red!20}{\usebox{\maboiteattention}}}
\begin{monattention}
```

```
Ceci est une boîte personnalisée.  
\end{monattention}
```

Ce dernier code donne :



#### Attention

Ceci est une boîte personnalisée.

## III. 5. Changer les couleurs des listes

Par défaut, la couleur des listes est en fonction de celle de l'environnement. Mais si vous souhaitez attribuer une autre couleur, il vous faudra redéfinir le style des listes.

Voici comment sont définis par défaut les différents styles de listes :

```
\setlist[remslis,1]{%  
    labelsep=*,  
    label=\textbullet,  
    leftmargin=16pt,  
    labelindent=0pt}  
  
\setlist[exempleslist,1]{%  
    labelsep=*,  
    label=\protect\fontfamily{lmss}\protect  
        \bfseries\protect\selectfont\arabic*.,  
    leftmargin=16pt,  
    labelindent=0pt  
}  
  
\setlist[exemplelist,1]{%  
    labelsep=*,  
    label=\textcolor{  
        \teach@exemple@title@txtcolor}{  
        \textbullet},  
    leftmargin=16pt,  
    labelindent=0pt  
}  
  
\setlist[exolist,1]{%  
    labelsep=*,  
    label=\protect\bfseries\protect\selectfont  
        \arabic*.,  
    leftmargin=16pt,  
    labelindent=0pt  
}  
  
\setlist[exolist,2]{%  
    labelsep=*,  
    label=\protect\bfseries\protect\selectfont
```

```

\alph*.,
leftmargin=16pt,
labelindent=-4pt
}

\setlist[actlist,1]{%
  labelsep=*,
  label=\protect\bfseries\protect\selectfont
    \arabic*.,
  leftmargin=16pt,
  labelindent=0pt
}

\setlist[actlist,2]{%
  labelsep=*,
  label=\protect\bfseries\protect\selectfont
    \alph*.,
  leftmargin=16pt,
  labelindent=-4pt
}

\setlist[defitemize,1]{%
  labelsep=*,
  label=$\blacktriangleright$,
  leftmargin=16pt,
  labelindent=0pt}

\setlist[defenumerate,1]{%
  labelsep=*,
  label=\protect\bfseries\protect\selectfont
    \fcolorbox{black}{black}{\textcolor{white}
    }{\arabic*}},
  leftmargin=16pt,
  labelindent=0pt
}

\setlist[propenumerate,1]{%
  labelsep=*,
  label=\protect\bfseries\protect\selectfont
    \textcolor{black}{\arabic*},
  leftmargin=16pt,
  labelindent=0pt
}

\setlist[proplist,1]{%
  labelsep=*,
  label=\textbullet,
  leftmargin=16pt,
  labelindent=0pt}

```

## Plan de ce chapitre

<b>I. Préambule</b>	<b>23</b>
<b>II. Déclaration du devoir</b>	<b>24</b>
II. 1. L'environnement « devoir »	24
II. 2. La commande <code>\titredevoir{num}{date}{durée}</code>	24
II. 3. La commande <code>\tableofcompetences</code>	24
<b>III. Les exercices</b>	<b>24</b>
<b>IV. Compétences</b>	<b>24</b>
<b>V. Exemple</b>	<b>25</b>

Le package `teach.sty` permet aussi de rédiger des devoirs.

Cette section est sans doute à compléter en fonctions des divers besoins que vous me rapporterez.

## I. Préambule

Comme l'extension a besoin de la classe *book*, il faut avoir un préambule comme celui-ci :

```
\documentclass[french]{book}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{teach}
\usepackage{nopageno} % permet d'éliminer le numéro de page si besoin
\begin{document}
...
\end{document}
```

## II. Déclaration du devoir

### II. 1. L'environnement « devoir »

```
\begin{devoir}{<numéro du devoir>}{<date>}{<durée>}  
...  
\end{devoir}
```

Cette syntaxe permet d'écrire le titre et de construire automatiquement la table des compétences en fin de devoir.

### II. 2. La commande `\titredevoir{num}{date}{durée}`

Au début de l'appel de cet environnement, la commande :

```
\titredevoir{<num>}{<date>}{<durée>}
```

est appelée (qui affiche le titre).

Cette commande peut être appelée en dehors de l'environnement « devoir ».

### II. 3. La commande `\tableofcompetences`

En fin d'environnement, la commande :

```
\tableofcompetences
```

est appelée : elle affiche donc la table des compétences si des compétences ont été informées auparavant.

Cette commande peut être appelée même en dehors de l'environnement « devoir ».

## III. Les exercices

Actuellement, l'environnement « exo » dont on a parlé précédemment reste valide.

```
\begin{exo}[<titre ou barème éventuel>]  
...  
\end{exo}
```

## IV. Compétences

Afin de faciliter le travail des enseignants, la commande :

```
\competence{libellé}{barème}
```

est disponible. Elle n'affiche rien mais stocke les informations pour les afficher en fin de devoir (voir exemple page suivante).

# V. Exemple

```
\begin{devoir}{1}{\today}{1 heure}
\begin{exo}[3 points]
L'unité est le centimètre.
\begin{enumerate}
\item Soit  $ABC$  un triangle tel que  $AB = 3$ ,  $AC=4$  et  $BC=5$ .

 $ABC$  est-il un triangle rectangle ? Justifiez votre réponse.
\competence{Utiliser la réciproque du théorème de Pythagore}{0,75}
\competence{Calculer les carrés des longueurs d'un triangle}{0,25}

\item Soit  $EFG$  un triangle rectangle en  $F$  tel que  $EF=7$  et  $FG=5$ .

Donnez une valeur approchée au dixième de  $EG$ .
\competence{Utiliser le théorème de Pythagore}{0,75}
\competence{Donner la valeur approchée d'une racine carrée}{0,25}

\item Soit le triangle  $IJK$  tel que  $IJ=8$ ,  $JK=7$  et  $KI=9$ .

Le triangle  $IJK$  est-il un triangle rectangle ? Justifiez.
\competence{Utiliser la contraposée du théorème de Pythagore}{0,75}
\competence{Savoir rédiger la contraposée du théorème de Pythagore}{0,25}
\end{enumerate}
\end{exo}
\end{devoir}
```

## Devoir 1

14 août 2019 — 1 heure

### Exercice 1 (3 points).

L'unité est le centimètre.

1. Soit  $ABC$  un triangle tel que  $AB = 3$ ,  $AC = 4$  et  $BC = 5$ .  
 $ABC$  est-il un triangle rectangle? Justifiez votre réponse.
2. Soit  $EFG$  un triangle rectangle en  $F$  tel que  $EF = 7$  et  $FG = 5$ .  
Donnez une valeur approchée au dixième de  $EG$ .
3. Soit le triangle  $IJK$  tel que  $IJ = 8$ ,  $JK = 7$  et  $KI = 9$ .  
Le triangle  $IJK$  est-il un triangle rectangle? Justifiez.

Utiliser la réciproque du théorème de Pythagore	/ 0,75 pt
Calculer les carrés des longueurs d'un triangle	/ 0,25 pt
Utiliser le théorème de Pythagore	/ 0,75 pt
Donner la valeur approchée d'une racine carrée	/ 0,25 pt
Utiliser la contraposée du théorème de Pythagore	/ 0,75 pt
Savoir rédiger la contraposée du théorème de Pythagore	/ 0,25 pt